

FUTURA**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**Finanziato
dell'Unione europea
Next Generation EUMinistero dell'Istruzione
e del MeritoItaliadomani
INTELLIGENTE E SOSTENIBILE**ISTITUTO COMPRENSIVO
CAPOL D.D.****SCUOLA CON PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE**

PLESSO SCUOLA SECONDARIA I GRADO: "G. Mazzini" tel. 0823.452954

PLESSI SCUOLA PRIMARIA E INFANZIA: "N. Green" tel. 0823.422239

PLESSO SCUOLA DELL'INFANZIA: "VIA MILANO" tel. 0823.457980

Erasmus+

**AGENDA
SUD**
più apprendimenti
meno divari**Cambridge**
English Qualifications**REGOLAMENTO LABORATORIO ARTISTICO "LUIGI VANVITELLI"****PREMESSA**

I laboratori sono patrimonio comune, pertanto si ricorda che il rispetto e la tutela delle attrezzature sono condizioni indispensabili per il loro utilizzo e per garantire l'efficienza del laboratorio. Atti di vandalismo o di sabotaggio verranno perseguiti nelle forme previste, compreso il risarcimento degli eventuali danni arrecati. Il laboratorio è un luogo di lavoro e pertanto è sottoposto alla normativa vigente ed in particolar modo al DL 81 del 2008 sulla prevenzione e la sicurezza del lavoro.

FUNZIONAMENTO

Il laboratorio è fruibile da tutte le classi in orario curricolare (dal lunedì al venerdì, dalle ore 8:00 alle 14:00) secondo una turnazione redatta dal Referente Responsabile del laboratorio di Arte in seguito alla ricognizione effettuata presso i docenti di Arte e Immagine.

Per accedere al laboratorio è necessario quindi rispettare l'ORARIO PROGRAMMATO, o gli eventuali accordi presi dai docenti di Arte e Immagine.

Naturalmente il laboratorio è funzionante, ove necessario, anche in orario extracurricolare per l'organizzazione di eventuali attività, per l'autoformazione o per la realizzazione di Progetti in cui sono coinvolti anche gli alunni.

OBIETTIVI

Gli obiettivi qui individuati hanno lo scopo di essere solo indicativi; ogni docente, naturalmente, potrà redigere i propri in virtù delle esigenze della classe e delle programmazioni disciplinari.

Le attività proposte saranno volte al conseguimento di diversi obiettivi:

- riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il punto, il segno, la linea, la superficie, il colore, lo spazio, la luce, la materia, il ritmo, la composizione, la simmetria, etc.;
- la sperimentazione di varie tecniche artistiche: collage, tempera, olio, pastelli, prospettiva, fotografia, video, tecniche digitali, etc.;
- la sperimentazione di vari materiali;
- produrre e rielaborare immagini in modo creativo;
- utilizzare per fini comunicativi il linguaggio espressivo;
- generare nell'alunno un nuovo interesse nella disciplina, più pratico, tattile, manuale;
- stimolare una didattica esperienziale con utilizzo di laboratori "fenomenologici", per creare un ciclo ermeneutico partendo da opere letterarie o di arte visiva, grafica, etc., di grandi artisti. Reinterpretazione dell'opera stessa e nuove espressioni per realizzare elaborati secondo il sistema della simulazione. Da soli o in gruppo, cooperativi o collaborativi, con rispetto dei processi e delle metodologie il più possibile vicine alla realtà operativa;
- stimolare la ricerca attraverso esercitazioni grafiche per l'apprendimento e la sperimentazione di temi, materiali e tecniche;
- Creare un vero e proprio ECOLAB: sensibilizzare l'alunno verso il Progetto 3R (Riduci, Riusa, Ricicla). Una ricerca e una sperimentazione rivolta alla tutela dell'ambiente.

REGOLAMENTO:

Art. 1 DESCRIZIONE

Il laboratorio di arte è un locale ideato e dotato di attrezzature adatte alla sua finalità. Sono presenti n.° 2 armadietti (uno in legno chiuso con lucchetto, uno in metallo) e uno scaffale contenenti materiali e attrezzature, 22 postazioni per gli alunni, una cattedra, pc notebook e una Digital Board Monitor Touch.

Art. 2 FINALITÀ

Il Laboratorio artistico è il luogo nel quale gli studenti mettono in pratica quanto hanno appreso a livello teorico attraverso la sperimentazione, ma soprattutto come una metodologia didattica innovativa, che può coinvolgere tutte le discipline, in quanto facilita la personalizzazione del processo di insegnamento/apprendimento che consente agli studenti di acquisire il "sapere" attraverso il "fare", dando forza all'idea che la scuola è il posto in cui si "impara ad imparare" per tutta la vita. Il lavoro in laboratorio e le attività ad esso connesse sono particolarmente importanti perché consentono di attivare processi didattici in cui gli allievi diventano protagonisti.

Art. 3 CONDIZIONI E MODALITÀ DI UTILIZZO

Per accedere al laboratorio è necessario rispettare l'orario programmato o gli eventuali accordi presi con il Referente Responsabile di laboratorio.

Sarà cura del Referente Responsabile del Laboratorio Artistico, organizzare la turnazione in base alle prenotazioni: nel rispetto dell'utilizzo da parte di tutti i docenti di Arte e Immagine, si utilizzerà in relazione all'orario di servizio del docente interessato e, ove si renda necessario, si adotteranno opportuni criteri di rotazione per permetterne a tutti l'utilizzo; sarà inoltre prenotabile, previa autorizzazione del Referente Responsabile in orari extra didattici per la preparazione di prodotti finalizzati ad eventi e manifestazioni.

Il Laboratorio Artistico, in assenza di attività didattiche resterà chiuso a chiave.

Il docente che utilizzerà il laboratorio avrà cura di provvedere al recupero delle chiavi di accesso e riconsegnarle al personale autorizzato al termine dell'attività.

Il Laboratorio può essere utilizzato dai docenti di Arte e Immagine, oppure da classi o gruppi funzionali, esclusivamente sotto la vigilanza del docente.

All'inizio e al termine della lezione il docente in servizio accompagnerà la classe dall'aula al Laboratorio e viceversa.

Durante lo svolgimento delle attività, il docente dovrà verificare che il laboratorio venga usato dagli studenti con la massima cura e in modo appropriato.

Non è consentito lasciare gli alunni soli nel Laboratorio.

Al termine di ogni anno scolastico il Responsabile del Laboratorio redigerà una relazione sul funzionamento complessivo del servizio e sul grado di utilizzo didattico del Laboratorio.

Art. 4 MODALITÀ DI FRUIZIONE PER GLI ALUNNI

Tutti gli alunni possono fruire del Laboratorio. La presenza dell'Insegnante accompagnatore è condizione essenziale per la fruizione del Laboratorio.

Lo studente occupa il posto indicato dall'insegnante, ed è tenuto a riconsegnare il proprio posto in ordine, pulito da ogni residuo di colore, matita, penna, colla, o altro, e senza lasciare carte sotto il banco o per terra. Le postazioni devono essere pulite con una pezza umida alla fine dell'uso, per essere lasciati puliti e già pronti all'uso ad eventuali altri studenti che dovessero entrare in laboratorio successivamente.

Gli studenti sono collegialmente responsabili dei danni provocati al materiale, ai banchi, agli arredi tutti, agli utensili e strumenti di uso comune, fatto salvo i casi di palese responsabilità individuale.

Gli alunni dovranno mantenere un comportamento corretto ed evitare nel modo più assoluto di introdurre e consumare nel Laboratorio cibi e bevande di ogni genere.

Gli alunni devono portare nei laboratori soltanto il materiale necessario per lo svolgimento della lezione. È vietato consumare cibi e bevande. Solo all'ultima ora di lezione le cartelle saranno tollerate se disposte in un angolo all'ingresso dei laboratori. I cellulari devono essere spenti.

È vietato l'accesso diretto degli allievi agli armadi che contengono materiale o attrezzatura.

L'accesso al laboratorio per prendere materiale è consentito solo ed esclusivamente ai docenti di Arte e Immagine.

Gli allievi alla fine dell'esperienza dovranno sistemare il materiale in ordine e riporlo negli appositi armadi.

Ogni alunno è responsabile degli strumenti usati ed è tenuto a segnalare immediatamente all'insegnante qualsiasi guasto o disfunzione riscontrata. Chi ha utilizzato per ultimo il laboratorio sarà chiamato a rimborsare eventuali danni riscontrati e dovuti ad uso scorretto di strumenti e attrezzature, oltre che segnalato per i provvedimenti disciplinari previsti dal regolamento.

Gli studenti possono utilizzare gli utensili/strumenti presenti in aula d'arte solo sotto la guida del docente di arte, soprattutto se dovranno utilizzare attrezzi particolari (forbici, spatole, taglierini, pistola per la colla a caldo, attrezzi elettrici ...)

Gli studenti, quando serve, saranno riforniti di acqua, per lavorare, tramite una tanica di plastica, ciò al fine di evitare confusione, assembramenti di alunni al lavandino e soprattutto sgocciolamenti di acqua per terra e ovunque, che potrebbero causare scivolamenti e/o slittamenti pericolosi per la sicurezza degli alunni e degli insegnanti. Alla conclusione del lavoro, l'acqua sporca verrà versata in un secchio apposito.

Gli strumenti e i materiali utilizzati devono essere puliti, riposti e sistemati nello stesso modo e nello stesso posto da cui sono stati presi.

L'aula d'arte deve rimanere sempre chiusa a chiave, al fine di garantire la sicurezza dei materiali in essa contenuti.

Art. 5 APERTURA E CHIUSURA DEL LABORATORIO

L'apertura e la chiusura del laboratorio in orario antimeridiano è competenza del personale ATA. Ed è consentito l'accesso soltanto al Responsabile del Laboratorio e ai docenti di Arte e Immagine.

Non è possibile utilizzare il laboratorio per altre attività didattiche, salvo dietro autorizzazione del Referente Responsabile del Laboratorio e del Dirigente Scolastico.

Art. 6 DOTAZIONE E ACQUISTI

Il Responsabile del Laboratorio, in collaborazione con i docenti di Arte e Immagine e con la Segreteria amministrativa, preparerà e aggiornerà periodicamente l'elenco dei materiali costituenti la dotazione del Laboratorio.

Gli acquisti di eventuali materiali laboratoriali verranno effettuati sulla base dei fondi disponibili e delle proposte avanzate da parte dei docenti; il responsabile del Laboratorio si incaricherà di raccogliere le proposte e di redigere un piano di acquisti che indichi motivatamente le priorità.

Art. 7 ANOMALIE E SICUREZZA

In caso di sottrazione, mancata riconsegna o scarsa diligenza nell'utilizzo di materiale, utensili e delle attrezzature date in consegna all'alunno o da lui utilizzate durante l'attività, il docente dovrà tempestivamente segnalare al Responsabile del laboratorio e/o alla Dirigente Scolastica in forma scritta.

I docenti che nell'accesso al Laboratorio non rispettino scrupolosamente quanto previsto dai suindicati articoli, saranno considerati corresponsabili di eventuali danneggiamenti o furti dovuti alla loro negligenza.

È obbligo per chiunque entri in laboratorio conoscere il regolamento, l'uso delle attrezzature, le norme di comportamento per la sicurezza in laboratorio, e le principali procedure di emergenza.

Zaini, cartelle ed effetti personali devono essere depositati in modo tale da non intralciare né il proficuo utilizzo del servizio, né un'evacuazione d'emergenza.

È vietato introdurre nel Laboratorio sostanze infiammabili e oggetti pericolosi di ogni genere e quant'altro non risulti strettamente attinente alle esigenze del servizio.

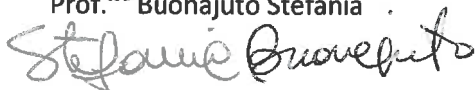
In caso di pericolo, l'evacuazione del Laboratorio dovrà avvenire ordinatamente, interrompendo immediatamente ogni attività, incolonnandosi con calma ed evitando di accalcarsi o provocare situazioni di panico. Il docente provvederà a staccare, se possibile, gli interruttori della corrente elettrica.

L'accesso al Laboratorio è subordinato all'accettazione di tutti gli articoli del presente Regolamento.

Docente Referente

Responsabile Laboratorio Artistico:

Prof.^{ssa} Buonajuto Stefania



Il Dirigente Scolastico
Prof.^{ssa} Merola Patrizia